

BULLETIN DE RÉSERVATION

M^{me}, M^{lle}, M. : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Tél. : _____

Email : _____

Les chèques sont à libeller à l'ordre de : Fêtes Musicales du Château de Pionsat

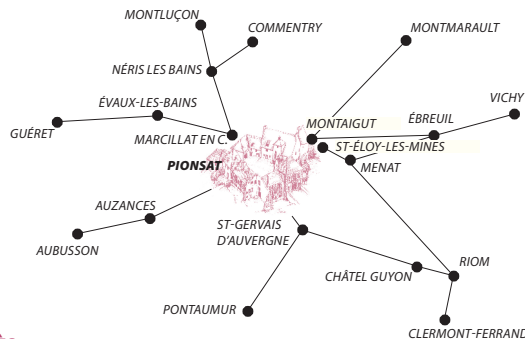
ABONNEMENTS		Nombre	TOTAL
4 CONCERTS (-12%)		88 €	
3 CONCERTS (-8%)	N° des concerts : + +	69 €	
TOTAL (A)			€

N°	CONCERTS A LA CARTE	Nombre	TOTAL
1	QUATUOR HANSON 23 juillet - Église - 20h30	CAT. A	25 €
		CAT. B	20 €
		Tarif réduit	15 €
2	N. STAVY & P. GÉNISSON 24 juillet - Château - 20h30		25 €
		Tarif réduit	15 €
	LA COMPAGNIE 1084°C - DÎNER SPECTACLE - 25 juillet - L'@robase - 20h30		38 €
		Dîner enfant (jusqu'à 12 ans)	18 €
3	M. PILCHEN 26 juillet - Château - 20h30		25 €
		Tarif réduit	15 €
4	H. TYSMAN & P. LANGOT 27 juillet - Château - 20h30		25 €
		Tarif réduit	15 €
TOTAL (B)			€
TOTAL A RÉGLER (A+B)			€

Les billets non utilisés ne seront pas remboursés. La distribution et le programme ne sont pas contractuels. En cas de force majeure, les organisateurs se réservent le droit de les modifier sans que cela puisse entraîner le remboursement des places.

CHÂTEAU DE PIONSAT

Situé dans les Combrailles d'Auvergne, aux confins du Bourbonnais, de la Marche et du Limousin, le château de Pionsat fut la propriété de deux grandes Maisons de France, les Chazeron et les Chabannes. L'aile Renaissance classée monument historique appartient à la ville de Pionsat. L'aile médiévale, récemment restaurée et ouverte au public, est propriété privée.



ACCÈS :

Train : Gare de Montluçon (30km de Pionsat)

Gare de Clermont-Ferrand (70km de Pionsat)

Avion : Aéroport d'Aulnat (Clermont-Ferrand, 70 km de Pionsat)

Voiture : Autoroutes A71 sortie Montluçon ; A89 sortie Manzat.

Les Fêtes Musicales du Château de Pionsat

Association Loi 1901

Président

Antoine CHARLES

Trésorière

Béregère VERSEPUY

Siège social

MAIRIE DE PIONSAT

Place de l'Église 63330 PIONSAT

Web

www.musicalesdepionsat.com

contact@musicalesdepionsat.com



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

CONCEPTION ET IMPRESSION : AGENCE ICOMBRAILLES - PIONSAT



CHÂTEAU DE PIONSAT

PUY-DE-DÔME

FÊTES MUSICALES

39^e édition

DU 23 AU 27

JUILLET 2018



Directrice Artistique
RACHA ARODAKY



PROLOGUE DU FESTIVAL : VENDREDI 13 JUILLET À 20H30

SAINT-ÉLOY-LES-MINES - ÉGLISE DU VIEUX BOURG

DUO DE VIOLON

AVEC YUKO TAJIMA-PICARD & ANNE CATHERINE PROMEYRAT

Mozart, Telemann, Prokofiev...

-Entrée libre-

LUNDI 23 JUILLET

ÉGLISE SAINT-BRAVY - 20H30

QUATUOR HANSON, quatuor à cordes

Haydn, Piazzola, Brahms



Le Quatuor Hanson se forme au Conservatoire Supérieur de Paris. Ces quatre musiciens, lauréats de nombreux concours internationaux, sont invités par de prestigieux festivals tels que le Printemps Musical des Alizés,

la Roque d'Anthéron ou le Festival d'Aix en Provence. Le Quatuor Hanson recherche l'essence de chaque œuvre et offre ainsi une expérience de concert au-delà de la performance.

MARDI 24 JUILLET

CHÂTEAU MÉDIÉVAL - 20H30

NICOLAS STAVY & PIERRE GÉNISSON, piano & clarinette

Debussy, Poulenc, Schumann & Brahms



Formé au Conservatoire Supérieur de Musique de Paris, **Nicolas Stavy** a reçu les Premiers Prix de Piano et de Musique de Chambre. Il s'est perfectionné auprès de Dominique Merlet et a profité des conseils d'Alfred Brendel. Il est lauréat de plusieurs concours internationaux :



Concours Chopin à Varsovie, Genève, New York... Ses derniers disques ont été salués par ★★★★★ Classica et par ffff Télérama.

Premier Prix à l'unanimité de clarinette et de musique de chambre du Conservatoire Supérieur de Paris, **Pierre Génisson** est Lauréat du prestigieux Concours International Carl Nielsen. Il remporte le 1^{er} Prix du Concours international de Tokyo en 2014. Salué par la presse, il reçoit un Diapason d'Or et les 4. ffff du magazine Télérama.

DÎNER-SPECTACLE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

MERCREDI 25 JUILLET L'@ROBASE (SALLE DES FÊTES) - 20H30

LA COMPAGNIE 1084°C, quatuor de cuivres

Spectacle «Ad Libido»



«Ad Libido» est un spectacle musical burlesque tout public, interprété par les quatre instrumentistes-comédiens de la compagnie 1084°C.

Ad Libido intègre un répertoire varié (classique, jazz, musiques de films, improvisations, créations...) arrangé

pour quatre cuivres. Le Quatuor de Cuivres 1084°C est créé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et décroche deux ans plus tard le **premier prix de musique de chambre à l'unanimité**.

Réservez vite !

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

POINT PRESSE SOPHIE PEYRONNET

6 Grand' Rue - 63330 PIONSAT

04 73 52 60 25

www.musicalesdepionsat.com

contact@musicalesdepionsat.com

PRIX DES PLACES

Concerts

25 € | 20 €* | 15 €**

Abonnements

jusqu'à 12% de réduction (cf. verso)

Dîner-Spectacle

38 € | 18 € (enfant jusqu'à 12 ans)

* à l'église : à partir du rang M

** tarif réduit : jeunes - de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, ecclésiastiques, personnes handicapées / gratuit : enfants jusqu'à 12 ans

JEUDI 26 JUILLET

CHÂTEAU MÉDIÉVAL - 20H30

MAXENCE PILCHEN, piano

Bach, Chopin



Salué par la critique et le monde musical aussi bien pour ses interprétations de Bach, Mozart, Beethoven et Chopin que pour Debussy, Rachmaninov, Stravinsky ou encore Prokofiev ; l'étendue de son répertoire lui a permis aussi d'être primé lors de nombreux concours internationaux dont Porto, Barcelone et Rome. Fort de ces

distinctions, Maxence Pilchen a joué dans des salles prestigieuses du monde entier notamment à Salzbourg, Porto, Bruxelles ou encore Varsovie et Paris. Son interprétation subtile et personnelle a été saluée par de nombreux critiques comme Crescendo Magazine et Classica qui lui a attribué quatre étoiles.

VENDREDI 27 JUILLET

CHÂTEAU MÉDIÉVAL - 20H30

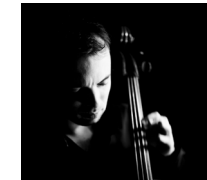
HÉLÈNE TYSMAN & PATRICK LANGOT, piano & violoncelle

Schumann, Debussy, Franck



Premier prix de piano et de Musique de chambre à seulement 20 ans, **Hélène Tysman** remporte différents concours internationaux en Europe, en Chine et aux États-Unis. Elle est reconnue par la presse internationale pour son jeu « poétique » (Daily Telegraph), « sa capacité à montrer ce qu'il y a

de surhumain dans la virtuosité exigée par Liszt » (Web-Thea), « son jeu passionné et contrôlé intellectuellement » (Gothaer Allgemeine) et son « toucher chaleureux à la sensibilité rêveuse » (The New York Times)



Après deux premiers prix du CNSM de Paris et un premier prix de musique ancienne, **Patrick Langot** mène une double carrière sur violoncelles moderne et baroque. Sa discographie s'étend de l'opéra baroque aux compositeurs d'aujourd'hui. Il est lauréat du Concours International de Florence.

COCKTAIL OFFERT EN PRÉSENCE DES ARTISTES
À L'ISSUE DE CHAQUE RÉCITAL